ART D'ORIENT

78

HOTEL DROUOT

Le Mercredi 30 Avril 1975

M^e René BOISGIRARD

M^e Claude BOISGIRARD

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/artdorient00htel

ART D'ORIENT

BRONZES DU LURISTAN ET D'AMLASH

Terres cuites et verrerie antiques

CÉRAMIQUES ET MÉTAUX ISLAMIQUES

Manuscrits et miniatures

LAQUES KADJAR

Mobilier oriental

ETOFFES ET TAPIS D'ORIENT

dont la vente aux enchères publiques aura lieu :

HOTEL DROUOT - SALLE N° 10

Le Mercredi 30 Avril 1975 à 14 heures

Me René BOISGIRARD — Me Claude BOISGIRARD

Commissaires-Priseurs

2, rue de Provence, 75009 PARIS - Tél. 824-47-02 · 770-81-36

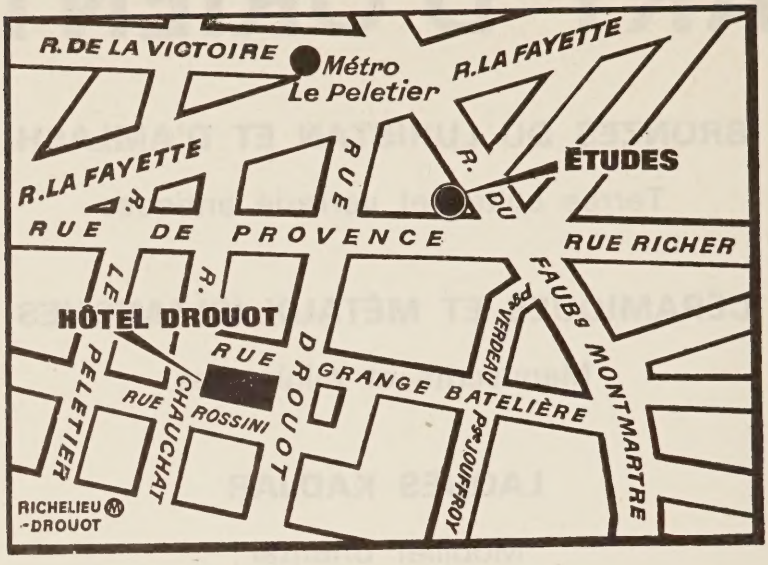
assistés de

Mme A.-M. KEVORKIAN

Expert

21, quai Malaquais, 75006 PARIS - Tél. 260-72-91

Exposition publique : Le Mardi 29 Avril 1975 de 11 heures à 18 heures



CONDITIONS DE VENTE

La vente aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des enchères :
16,00 pour cent jusqu'à 6 000 F ;
11,50 pour cent de 6 001 à 20 000 F ;
10,00 pour cent au-dessus de 20 000 F.

Représentants à l'étranger :

SUISSE

M. STEINBACH
Heliosstrasse 19
8032 ZURICH
Tél. : (051) 34-26-22

ANGLETERRE

MAJOR NIGEL FRAZER
Puddington Lodge, Tiverton, DEVON Tél. : Witheridge 200

TERRES CUITES ANTIQUES

1 TETE MASCULINE
Hellénistique. Haut. : 6 cm

2 TETE DE JEUNE FEMME
souriante, aux longs cheveux surmontés d'une tresse.
Hellénistique. Haut. : 7 cm

3 TETE DE FEMME
portant un chignon et coiffée d'un triple bandeau en hauteur.
Hellénistique. Haut. : 6 cm

4 TETE DE FEMME
coiffée d'un chignon avec bandeau.
Hellénistique. Haut. : 3,3 cm

5 TETE ET BUSTE
de jeune femme en terre rouge.
Hellénistique. Haut. : 4 et 7 cm

6 VASE ETRUSQUE
à anse, col évasé et panse ovoïde en terre noire, PETIT RECIPIENT tronconique à deux anses horizontales en terre rouge, et PETIT CRATERE noir à deux anses.

7 STATUETTE DE FAUNE
debout, à tête de grotesque laurée.
Epoque romaine d'Orient. Haut. : 13,5 cm

VERRERIE ANTIQUE

PATES DE VERRE PHENICIENNES

8 FLACON
cylindrique à col et bord évasé, à décor linéaire jaune et blanc sur fond bleu. Haut. : 14 cm

9 FLACON
conique légèrement godronné à décor linéaire jaune sur fond bleu. Haut. : 12 cm
Voir la reproduction.

10 FLACON
de même type que le précédent à décor linéaire blanc sur fond bleu. Haut. : 12,5 cm

11 FLACON
cassé à décor de méandres bleus et verts.

12 COLLIER
composé de pâtes de verre diverses, millefiore, perles de fritte, éléments de pierre (mains, sceaux et cylindres).

VERRES ROMAINS

13 FLACON
tronconique à panse carénée et col évasé. Haut. : 12 cm

14 FLACON
à panse globulaire et col étroit cylindrique. Restauration au col. Haut. : 12 cm

VERRE SASSANIDE

15 PETIT VASE
en verre taillé, à facettes. Haut. : 6 cm

ANTIQUES DIVERS

16 COUPE
navicelle en argent.
Iran, époque sassanide. Larg : 19,7 cm

17 BRACELET IRANIEN
en argent antique.

18 SCEAUX
en cornaline, agathe et pierres diverses.
Epoque sassanide (seront divisés).

19 COLLIER
composé d'éléments de cornaline et pierres diverses.
Iran, I^er^ millénaire av. J.C.

20 LOT DE SIX MONNAIES SASSANIDES
en argent.

21 COLLIER
composé d'éléments de pierres diverses.
Iran, I^er^ millénaire av. J.C.

22 PILON
en bronze à tête humaine.

23 SCEAU A PAIN
en bronze avec inscription grecque « un seul dieu ».
Epoque byzantine.

CERAMIQUES ISLAMIQUES

NICHAPOUR - 9^e^ SIECLE

24 COUPE
à décor géométrique brun et orange sur engobe blanc. Diam. : 16,5 cm

25 COUPE
aux « trois couleurs », à décor géométrique en sgraffiato sur engobe blanc.
Type Tang. Diam. :25,5 cm

26 COUPE
à décor géométrique jaune, vert, tomate et brun sous glaçure transparente.
Style de Nichapour. Diam. : 18,5 cm

27 COUPELLE
à décor floral stylisé tomate et blanc sur fond noir. Diam. : 11 cm

28 COUPE
décorée en brun sur fond blanc d'un oiseau entouré d'une inscription coufique.
Diam. : 17 cm

29 COUPE
à décor épigraphique coufique brun sur fond jaune. Diam. : 18,5 cm
Voir la reproduction.

30 GRANDE COUPE
décorée en brun sur fond blanc d'un médaillon central et d'un bandeau de rinceaux.
Diam. : 31 cm

31 GRANDE COUPE
décorée en brun, jaune et tomate sur fond blanc de bandeaux à motifs de points et pseudo-coufiques. Diam. : 26 cm

RAKKA - 12e-13e SIECLE

32 PICHET
à anse, à décor noir, bleu et brun sous glaçure transparente céladonnée.
Haut. : 11,7 cm

CERAMIQUE SELDJOUKIDE - 12e SIECLE

33 BOL
à glaçure blanche, formé de six facettes à arêtes en relief encadrant en alternance une rosette et un motif en amande. Haut. : 11,2 ; Diam. : 18,3 cm
Voir la reproduction.

34 COUPE
à décor rayonnant bleu sous glaçure blanche. Dam: : 15 cm

35 COUPE
décorée de lignes rayonnantes bleues sans glaçure blanche et d'un bandeau de rinceaux gravés et ajourés en « grains de riz ». Diam. : 16 cm

36 COUPE
à décor rayonnant bleu turquoise et noir sous glaçure blanche. Diam. : 20,2 cm

GOURGAN - 12e SIECLE

37 PETIT BOL
à glaçure monochrome turquoise. Intact. Diam. : 12,5 cm

38 PETIT DRAGEOIR
à sept godets, à glaçure monochrome turquoise irisée. Diam. : 11 cm

39 BOL
à rebord plat, à décor géométrique noir sous glaçure transparente turquoise irisée.
Diam. : 15,5 cm

40 PICHET
à anse, à glaçure verte irisée. Haut. : 19,8 cm

41 BOL
à décor repoussé sous glaçure monochrome turquoise irisée. Diam. : 12,5 cm

CERAMIQUE LUSTREE - 12e-14e SIECLE

42 COUPE
décorée en son centre d'un animal ocelé et sur les parois de motifs géométriques ; inscription au bord.
Kashan. Diam. : 20 cm

43 PICHET
à anse, à décor géométrique et de personnages inscrits dans des médaillons polygonaux en relief.
Kashan. aHut. : 22 cm

44 CARREAU DE REVETEMENT
étoilé à huit branches, décoré en brun et bleu de motifs floraux bordés d'une inscription. Larg. : 21 cm

45 CARREAU DE REVETEMENT
de même type que le précédent, avec touches de turquoise. Larg. : 20,5 cm

46 CARREAU DE REVETEMENT
quadrangulaire, moulé en relief, représentant un éléphant et une licorne ailée s'affrontant ; décor végétal sur les bordures supérieure et inférieure.
Kashan. 35 × 29 cm

SULTANABAB - 13e-14e SIECLE

47 JARRE
à six anses, à glaçure monochrome turquoise. Haut. : 45 cm

48 VASE
à quatre anses, décoré de motifs feuillagés et pseudo-épigraphiques noirs sous glaçure transparente turquoise. Haut. : 15,5 cm

49 BOL
à rebord plat, décoré en bleu et vert d'un médaillon central polylobé entouré de lignes rayonnantes ; décor rayonnant à l'extérieur, et bandeau géométrique imitant l'écriture. Diam. : 20 cm

50 QUATRE CARREAUX DE REVETEMENT
à décor floral polychrome sur fond jaune.
Iran, Ispahan, 17e siècle. 22,5 × 25,5 cm

51 ASSIETTE
en faïence blanche, décorée en polychromie d'une feuille entourée de fleurs ; petit marli à motifs de spirales.
Iznik, 16e-17e siècle. Diam. : 25,5 cm
Voir la reproduction.

52 ASSIETTE
de même type que la précédente, décorée de tulipes et églantines.
Iznik, 16e-17e siècle. Diam. : 26,7 cm

53 CARREAU DE REVETEMENT
à décor floral sur fond bleu.
Rhodes, 17e siècle. 10,5 × 23,5 cm

54 CARREAU DE REVETEMENT
de même type que le précédent (manques). 10,5 × 23,5 cm

55 CARREAU DE REVETEMENT
quadrangulaire à décor floral.

56 FRISE
rectangulaire composée de quatre carreaux décorés de rinceaux floraux.

57 DEUX CARREAUX DE REVETEMENT
quadrangulaires à décor floral noir, bleu et turquoise sous glaçure transparente blanche.
Damas, 18e-19e siècle. 57 × 44 cm

58 PICHET
à anse, à décor floral jaune, vert, brun et bleu sur fond beige ; bord intérieur du col strié de bleu. Eclats et fêles.
Hispano-mauresque, 17e siècle. Haut. : 20,5 cm

59 MORTIER
à décor linéaire bleu sur fond blanc. Fêles.
Hispano-mauresque, 17e siècle. Haut. : 15 cm

60 VASE
à décor géométrique bleu sur fond blanc.
Iran, fin du 19e siècle. Haut. : 21,2 cm

61 CARREAU DE REVETEMENT
quadrangulaire à décor floral polychrome sur fond jaune.
Iran, époque Kadjar. 17,5 × 17,5 cm

62 CARREAU DE REVETEMENT
de même type que le précédent.
Iran, époque Kadjar. 16,5 × 16,5 cm

BRONZES DU LURISTAN

63 LOT DE SIX POINTES DE JAVELOT.

64 DEUX HACHES Long. : 18 cm

65 RASOIR Long. : 23,5 cm

66 HACHE
à cinq digitations réunies par une traverse ; arête médiane et côtés de la lame fortement moulurés ; une tête animale est posée sur la partie supérieure de la lame. Belle patine verte. Long. : 23,5 cm
Voir la reproduction.

67 PENDANT
en forme d'oiseau crêté à bec crochu et large queue. Long. : 4,5 cm
Voir la reproduction.

68 PENDANT
en forme de bouquetin. Long. : 4,5 cm
Voir la reproduction.

69 PENDANT
de même type que le précédent. Long. : 3 cm

70 PENDANT
de même type que le précédent. Long. : 3 cm

71 PENDANT
en forme de quadrupède. Long. : 5,5 cm
Voir la reproduction.

72 PENDANT
de même type que le précédent. Long. : 4,8 cm

73 PENDANT
en forme d'équidé. Long. : 5,5 cm
Voir la reproduction.

74 PENDANT
de même type que le précédent. Long. : 5,3 cm

75 PENDANT
formé de deux têtes d'oiseaux opposés. Long. : 5,5 cm

76 PENDANT
formé de deux protomes de chevaux opposés portant au centre un anneau. Haut : 8 cm

77 PENDANT
de même type que le précédent. Haut : 8 cm

78 PENDANT
de même type que le précédent. Haut. : 9,5 cm
Voir la reproduction sur la couverture.

Pour un bronze de même type, cf. Catalogue de la Collection David-Weill, 29 juin 1972 - n° 245.

79 PENDANT
de même type que le précédent. Haut. : 7,2 cm

80 PENDANT - CACHET
formé de quatre têtes d'oiseaux. Cachet à motifs quadrillés. Belle patine verte. Haut. : 5,3 cm

81 PENDANT - CACHET
formé de deux têtes d'oiseaux opposés, percé sur l'axe central. Cachet à motif cruciforme. Haut. : 6 cm

82 PENDANT - CACHET
formé de deux têtes de bovidés opposés. Cachet à motif rayonnant. Haut. : 4 cm

83 ELEMENT
ajouré et SUPPORT D'IDOLE en forme de vase.

84 TENDEUR D'ARC
formé d'une tête de bouquetin entre deux anneaux. Long. 4,2 cm
Voir exemple analogue dans le catalogue de la Collection Barbier, 27-5-1970 - n° 68.

85 ANNEAU DE HARNACHEMENT
surmonté d'une tête de bovidé. Haut. 4,8 cm

86 MORS
à barre transversale torsadée et articulée. Long. : 21 cm

87 MORS
à barre transversale articulée, prolongée à ses extrémités par une main serrant un anneau. Long. : 29 cm
Voir exemple analogue dans David-Weill, ibid. - n° 287.

88 EPINGLE
surmontée de deux têtes de bovidés, avec boucle médiane. Pointe cassée. Long. : 18,5 cm

89 EPINGLE
à décor gravé. Long. : 23 cm

90-91 DEUX EPINGLES
à tête arrondie et hampe gravée.

51

29

9

33

120

73

118

122

71

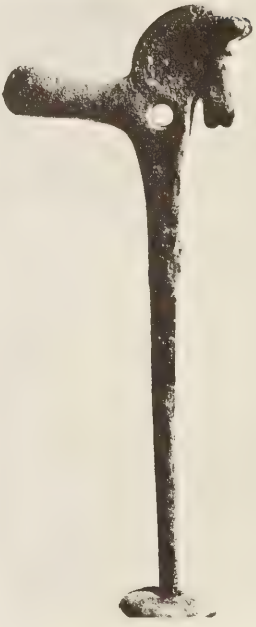
67

68

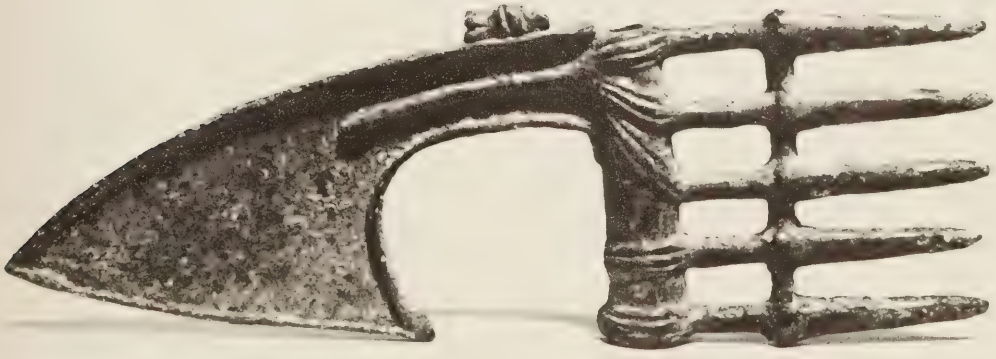
100

99

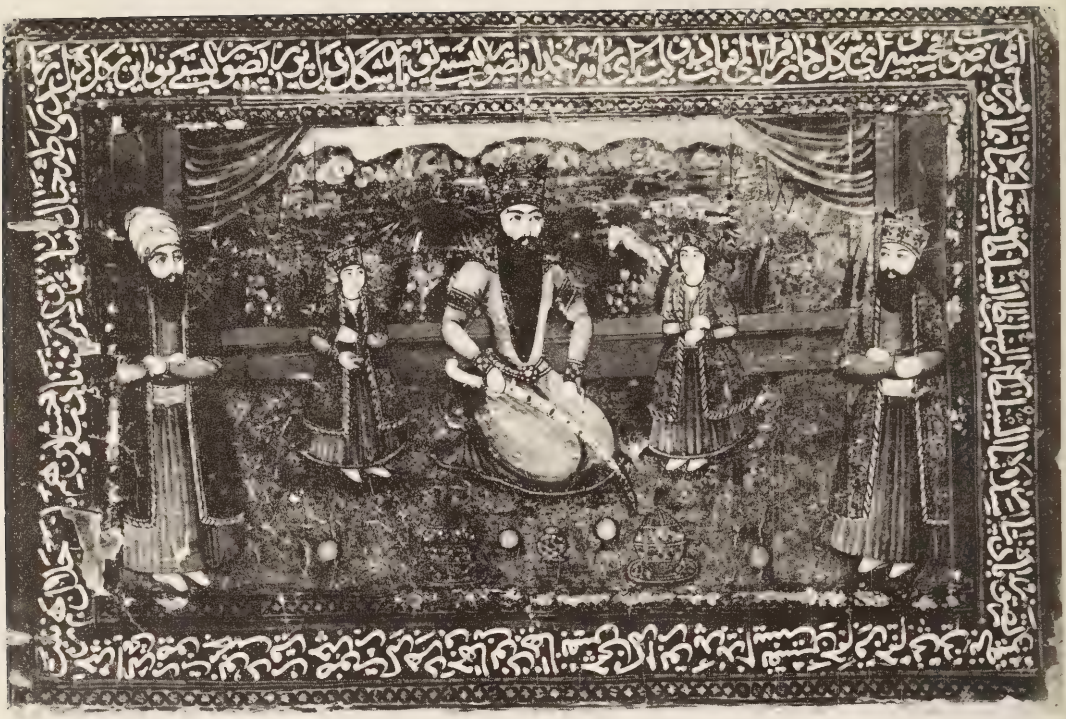
98



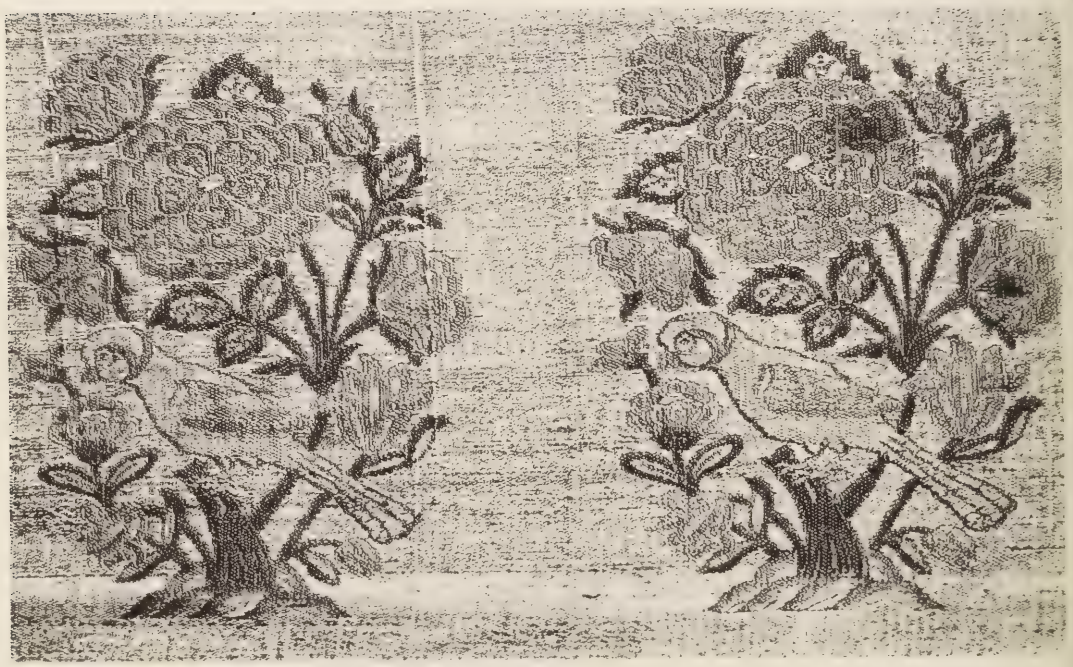
112



66



171



180

92 TROIS EPINGLES
de même type que les précédentes.

93 EPINGLE
terminée par une tête de bouquetin. Tige fracturée. Long. 20 cm

94 EPINGLE
à large tête en disque à décor repoussé et gravé, réparti en zones concentriques autour du renflement central ; motifs feuillagés et géométriques. Haut. : 31 cm

95 TETE D'EPINGLE
en forme de cheval aux pattes repliées. Long. : 7,2 cm

96 TETE D'EPINGLE
de même type que le précédent. Long. : 7 cm

97 TETE D'EPINGLE
de même type que le précédent. Long. : 6,5 cm

98 TETE D'EPINGLE
en forme d'animal à tête d'oiseau et corps de cheval aux pattes repliées.
Long. : 5,5 cm
Voir la reproduction.

99 ETENDARD
formé de deux bouquetins à queues torsadées, dressés et affrontés de part et d'autre d'un tube à épingle. Haut. : 13 cm
Voir la reproduction.

100 ETENDARD
formé de deux bouquetins mâles, affrontés et dressés. Haut. : 8,2 cm
Exemplaire analogue dans la Collection David-Weill, ibid. - n° 91.
Voir la reproduction.

101 ETENDARD
de même type que le précédent. Haut. : 10,5 cm

102 IDOLE « GILGAMESH ». Haut. : 13,2 cm

103 ETENDARD
formé de deux bouquetins affrontés et dressés. Haut. : 12 cm

104 ETENDARD
formé de deux félins affrontés et dressés. Haut. : 9 cm

105 BRACELET
ouvert à deux têtes animales.

106 BRACELET
ouvert à décor repoussé.

107 TORQUE

108 CLOCHE. Haut. : 8,5 cm

109 BOL
à décor repoussé et COUPELLE.

110 SITULE Haut. : 12,3 cm

111 VASE LIBATOIRE
à long bec verseur (restauré) et jabot entouré de clous à grosses têtes sphériques. Haut. : 12 cm

BRONZES D'AMLASH

(env. 1000 av. J.C.)

112 EPINGLE
surmontée d'un protome de cheval. Haut. : 11,5 cm
Voir la reproduction.

113 EPINGLE
de même type que le précédent. Haut. : 9,5 cm

114 EPINGLE
de même type que le précédent. Haut. : 8,5 cm

115 AMULETTE
formée de deux têtes de chevaux opposés, sur une base à trois pieds globulaires. Haut. : 7 cm

116 PENDANT
en forme de cerf. Long. : 2,3 cm

117 PENDANT
en forme de zébu. Long. : 5 cm

118 PENDANT
en forme de bélier, avec anneau de suspension. Long. : 5 cm
Voir la reproduction.

119 PENDANT
en forme de zébu. Long. : 3,5 cm

120 PENDANT
formé de deux bovidés opposés, de part et d'autre d'un anneau de suspension. Long. : 4 cm
Voir la reproduction.

121 ZEBU
avec anneau de suspension. Long. : 7,5 cm

122 CERF
avec anneau de suspension. Long. : 7,5 cm
Voir la reproduction.

123 QUADRUPEDE. Long. : 5,5 cm

124 DEUX QUADRUPEDES. Long. : 3,5 cm

125 BUSTE DE PERSONNAGE
bras ouverts ; la tête, percée, forme anneau. Haut. : 3,5 cm

126 BOUCLE
à quatre rayons, ronde et plate, entourée de trois oiseaux (l'un cassé) et d'un anneau de suspension. Larg. env. 7 cm

MANUSCRITS, PAGES, MINIATURES

127 LE COMBAT ENTRE GAV ET TALHAND
Scène du Shah Nameh. Les adversaires combattent à dos d'éléphant. Gav blesse Talhand d'une flèche. D'autres soldats sont montés sur des chevaux. Parterre fleuri vert ; montagnes et arbres ; ciel bleu.
Inde, école provinciale moghole, 17e siècle, env. 1630. 16,5 × 14,5 cm
Voir deux miniatures de même provenance dans l'album n° 34738 de la Collection Phillipps (Sotheby, 27 novembre 1974 : n° 789).

128 PORTRAIT DE SEIGNEUR
Miniature ovale sur ivoire.
Inde, Moghole, 1e moitié du 19e siècle.

129 DEUX PORTRAITS D'HOMME ET DE FEMME
Sur ivoire. Cadre d'argent.
Inde, 2e moitié du 19e siècle.

130 SCENE DE COMBAT
du Shah Nameh. Un soldat à cheval tranche la tête de son adversaire également monté sur un cheval. Soldats et hérauts derrière les collines. Quatre colonnes de texte de part et d'autre de la miniature. Etendards dans la marge supérieure.
Iran, style timouride. 33,5 × 21 cm

131 DEUX PAGES DE CORAN
avec enluminures or et polychromes.
14e-15e siècle.

132 QUARANTE-QUATRE FEUILLETS
d'un coran écrit sur onze lignes en noir et rouge.
15e siècle. 40,5 × 31 cm

133 CORAN
Texte de six lignes. Cartouche et rondeau liminaires. Inscrits en or et polychromie. Reliure de cuir très usagée.
Epoque mamluke, 14e siècle. 25,5 × 17,5 cm

134 CORAN
Texte de sept lignes, en noir. Rosettes or et bleues ; rondeaux marginaux à flèches et cartouches de titre inscrits sur fond or.
Reliure très usée en maroquin brun à décor géométrique gravé et clouté dans un rondeau central.
Epoque mamluke, 14e siècle. 32 × 22 cm

135 FEUILLETS DE CORAN
d'époques diverses, depuis le 14e siècle et représentation d'un fleuve bordé de feuilles.

136 PAGE DE FRONTISPICE
coranique inscrite sur fond de couleurs. Usures. 24,5 × 17 cm

137 DOUBLE-PAGE DE FRONTISPICE
de même type que la précédente. Usures. 42 × 30,5 cm

138 MANUSCRIT MAGHREBIN
relié en maroquin rouge.
19e siècle.

139 MANUSCRIT SUR LA FLORE
Texte de 19 lignes. Reliure en papier mâché laqué, décorée de trois médaillons estampés.

140 MANUSCRIT ARABE
Texte de quinze lignes, rouge et noir. Reliure en cuir brun à rabat.

METAUX ISLAMIQUES

141 PICHET
en bronze, à anse surmontée d'un bouton.
Iran, env. 9e siècle. Haut. : 17,5 cm

142 CACHET
en bronze islamique. Diam. : 3,5 cm

143 MIROIR
concentrique décoré de rinceaux en relief.
Iran, 12e siècle. Diam. : 10,5 cm

144 VASE A GARGOULETTE
à panse cannelée ; inscription coufique sur l'épaulement.
Iran, 12e siècle. Haut. : 18 cm

145 PETIT VASE
à panse cannelée et décor gravé. Fractures.
Iran, 12e siècle. Haut. : 8,7 cm

146 VASE
à panse ovoïde, décorée d'amandes en relief.
Iran, 12e siècle. Haut. : 14 cm

147 LAMPE A HUILE
en bronze à piédouche évasé, anse ovale surmontée d'un animal. Décor gravé. Couvercle manquant.
Iran, époque seljoukide, 12e siècle. Haut. : 12,5 cm

148 CHANDELIER IRANIEN
à décor épigraphique gravé. Haut: : 38,2 cm

149 PLUMIER OBLONG
en acier, décoré en damasquine d'or de rinceaux floraux et de cartouches polylobés, renfermant portraits et animaux.
Iran, époque Kadjar. 20,5 × 3,3 × 3 cm

150 PLUMIER OBLONG
en acier décoré en damasquine d'or de rinceaux floraux.
Iran, époque Kadjar. 20,5 × 3,5 × 2,7 cm

151 CISEAUX
en acier damasquiné d'or extérieurement et intérieurement.
Iran, époque Kadjar. Long. : 28 cm

152 CISEAUX
en acier damasquiné d'or. Usures.
Iran, époque Kadjar. Long. : 24 cm

153 CISEAUX
de même type que les précédents. Un anneau cassé. Long. : 23 cm

154 PETITS CISEAUX
en acier.
Iran, époque Kadjar. Long. : 14,5 cm

155 CISEAUX
en acier à décor gravé.
19e siècle. Long. : 32,5 cm

156 FOURNEAU DE KALIAN
en argent à décor floral gravé et émaillé polychrome et or. Monté sur une base plate.
Iran, époque Kadjar. Haut. : 5,7 cm

157 BASE DE KALIAN
en argent niellé, à décor de pétales disposés en rondeaux.
Inde, 19e siècle. Haut. : 18 cm

158 BASE DE KALIAN
de même type que le précédent, sans col, décoré de médaillons floraux et d'un semis géométrique.
Inde, 19e siècle. Haut. : 14 cm

159 POINTE DE JAVELOT
en acier à triple protubérance ; douille cylindique légèrement évasée.
Iran, 18e-19e siècle. Long. : 28,7 cm

160 MANCHE DE CRAVACHE
en argent niellé et gravé, à décor floral géométrique.
19e siècle. Long. 17 cm

161 TABATIERE
ronde et plate en acier niellé et damasquiné d'or, décorée d'un croissant orné de fleurs et d'une inscription en forme de toughra.
Turquie, 19e siècle. Diam. : 7 cm

162 DEUX OISEAUX
en acier, islamiques.

163 BRACELET
en cuivre gravé et bracelet en bronze du Luristan.

164 CADENAS
en cuivre en forme d'animal. Long. : 5 cm
Iran.

165 CADENAS
de même type que le précédent. Long. : 5 cm

LAQUES KADJAR

166 PLUMIER OBLONG
décoré sur fond noir de rossignols et de roses ; partie inférieure de l'étui et côtés du tiroir ornés de rinceaux or. Quelques éclats. 17,5 × 3 × 3,5 cm

167 PLUMIER OBLONG
décoré de portraits dans des médaillons ovales et de scènes à sujets féminins ; rinceaux or sur fond rouge sur la partie inférieure de l'étui et les côtés du tiroir. Nombreux manques et éclats. 22 × 4 × 3,3 cm

168 PLUMIER OBLONG
décoré de diverses scènes d'intérieur et de portraits dans des médaillons ovales ; petits cartouches d'inscription autour des scènes ; partie inférieure de l'étui et côtés du tiroir ornés de motifs feuillagés or sur fond noir. Encrier et cuiller en argent à l'intérieur. Eclats et manque. 22,5 × 4 × 3,7 cm

169 BOITE RECTANGULAIRE
à quatre pieds, décorée sur le couvercle d'une triple scène : de gauche à droite, la rencontre de Khosrow et Shirin, deux princesses conversant en présence de leurs suivantes, une princesse se rendant à la chasse ; scènes de campement sur les côtés. Quelques éclats. 31,5 × 8 × 8 cm

170 PETIT PANNEAU
quadrangulaire en bois, décoré en or et polychromie sur fond vert d'un vase de fleurs ; bordure de rinceaux or sur fond rouge. Au verso (très usé), arbres en fleurs sur fond rouge et bordure de rinceaux or sur fond noir. 16,7 × 15,2 cm

171 PANNEAU RECTANGULAIRE
représentant Fath Ali Shah assis, entouré de trois princes et d'un ministre ; bordure épigraphique. Eclats et restaurations. 21 × 32 cm
Voir la reproduction.

172 RELIURE
décorée sur fond or de deux scènes champêtres, dans le style safavide ; plats intérieurs noirs à décor floral. 23 × 37 cm

173 RELIURE
décorée sur fond rouge de fleurs polychromes ; les plats intérieurs sont ornés de rinceaux floraux sur fond noir. Quelques éclats en bordure. 30,5 × 21,7 cm

174 CADRE DE MIROIR RECTANGULAIRE
illustrant la guerre sainte du Prophète. Eclats. 30,5 × 20 cm

ETOFFES ORIENTALES

175 TROIS ETOFFES FRAGMENTAIRES
décorées sur soie et fils d'or d'oiseaux posés sur des arbres en fleurs, parmi biches et papillons.
Iran, époque safavide, 17e-18e siècle.

176 SOIERIE
décorée de feuillages et de fleurs.
Iran, époque safavide, 17e-18e siècle. 43,5 × 32 cm

177 VELOURS
vert à décor floral.
17e siècle. 56,5 × 21 cm

178 VELOURS
à cloisons rouges, décoré de six arbustes en fleurs se détachant alternativement sur des fonds or et argent.
18e siècle. 18 × 64,5 cm

179 VELOURS
identique au précédent.

180 MANCHE
décorée sur fond de soie et de fils d'argent d'oiseaux posés sur des branches de rosiers.
Iran, époque safavide, 17e-18e siècle.
Voir la reproduction.

181 MANCHE
Identique à la précédente.

182 ETOFFE BRODEE
en forme de tapis, à décor de médaillons ; bordures de fleurs et d'oiseaux.
19e siècle. 225 × 125 cm

183 VELOURS BRODE
carré, à décor de croissant sur fond jaune ; toughra dans médaillon circulaire.
Turquie, 19e siècle. 110 × 110 cm

184 ETOFFE
brodée de perles de couleurs, à décor géométrique et d'arbres stylisés. 160 × 85 cm

MOBILIER ORIENTAL

185 FAUTEUIL ET TABLE PLIANTE
rectangulaire à pieds courbes en bois inscruté de nacre et d'ébène.

186 MOBILIER DE SALON
en bois incrusté d'ivoire, de nacre et d'ébène, composé d'une table hexagonale, d'une table carrée, d'un paravent, d'un porte-coran, de quatre chaises et deux fauteuils, un canapé, un meuble d'applique, un buffet, une sellette, une bibliothèque, trois portières, un miroir et un cadre.

187 LUSTRE
en bronze ajouré.

TAPIS D'ORIENT

188 CESAREE - KUMKAPEH
Soie à décor de mirhab sur fond rose. 180 × 115 cm

189 CHIRVAN
Décor géométrique sur fond bleu marine. 162 × 120 cm

190 BERGAME
Décor floral stylisé sur fond bleu marine. 176 × 116 cm

191 EREKLEH
Soie à décor floral sur fond beige. 141 × 87 cm
Voir la reproduction.

192 EREKLEH
Soie à décor de mirhab sur fond jaune. 174 × 121 cm

193 MILAS
Décor géométrique orange et brique. 223 × 132 cm

194 MILAS
Décor géométrique brun et beige. 206 × 116 cm

195 MILAS
Décor géométrique beige et marron. 221 × 126 cm

196 LADIK
Fond rouge. 198 × 119 cm

197 YURUK
Mirhab et arbre de vie sur fond bleu et rouge. 205 × 124 cm

198 KASHGAI
Losange central et écoinçons bleus sur fond rouge. 247 × 160 cm

199 KASHGAI
de même type à fond rouge. 260 × 160 cm

200 GALERIE CAUCASE. 261 × 86,5 cm

201 SIVAS
Trois losanges sur fond rouille. 230 × 150 cm

202 KURDE
Trois losanges sur fond bleu. Restauration.

203 TABRIZ
Décor de médaillon sur fond beige. Bordure florale. Usures et restaurations.
415 × 285 cm

204 TABRIZ
Décor géométrique sur fond lie de vin. 210 × 110 cm

205 AFGHAN
Décor géométrique sur fond rouge. Réparation. 265 × 175 cm

206 BOUKHARA AFGHAN
Usures et réparations. 416 × 258 cm

207 SUMAC
à fond rouge. Usures. 320 × 300 cm

208 TAPIS
bleu et beige à décor floral. 360 × 240 cm

209 COUSSINS SUMAC
à décor géométrique (seront divisés).

210 DEUX KILIMS genre SUMAC
à bandes géométriques. env. 150 × 86 cm

211 TENTURES

212 SIVAS
à décor géométrique. Inscription arménienne. 220 × 120 cm

213 MELAYIR
à décor floral sur fond bleu. 240 × 130 cm

28195 - 04 - 75 - Imp. des Arts et Manufactures, 26, rue de la Glacière, 75013 Paris

191

RECEIVED
MAY 9 1975
LIBRARY, M.M.A.